

På kinotoppen i Flekkefjord 1939-1944

Tabell 1. De mest populære filmene på Flekkefjord kino i to perioder, før og etter krigsutbruddet. En voksenbillett kostet 1 krone. (Kilde: IKAVA, Flekkefjord by, Kommunal kino, Billettsalg 1933-1942)

	Perioden 1.1.1939-7.4.1940	Perioden 20.4.1940-2.2.1941
1	<i>Gjest Bårdsen</i> – 1766,50 kr – Norge	<i>Kalle på Spången</i> – 1147,50 kr – Sverige
2	<i>Bør Børson jr.</i> – 1098,50 kr – Norge	<i>Hennes lilla majestät</i> – 990 kr – Sverige
3	<i>Snevit og de syv dverger</i> – 1083,25 kr – USA	<i>Lillebror och jag</i> – 884 kr – Sverige
4	<i>De vergeløse</i> – 1043,- kr – Norge	<i>Tante Pose</i> – 882 kr – Norge
5	<i>Vi två</i> – 1013,50 kr – Sverige	<i>Godvakker-Maren</i> – 859,50 kr – Norge
6	<i>Hvalfangere</i> – 961,50 kr – Norge	<i>Baldevins bryllup</i> – 834,50 kr – Sverige
7	<i>3 smarte piker vokser opp</i> – 958,50 kr – USA	<i>Familien Björk</i> – 819,50 kr – Sverige
8	<i>Suez</i> – 938,50 kr – USA	<i>Hennes første kjærlighet</i> – 785 kr –
9	<i>Hu Dagmar</i> – 925 kr – Norge	<i>Sjøsjørører</i> – 771 kr – Sverige
10	<i>Ungen</i> – 892,50 kr – Norge	<i>Än leva de gamla gudar</i> – 763 kr – Sverige

Tabell 2. De mest sette filmene på Flekkefjord kino i perioden 2.6.-1.11.1944. (Kilde: IKAVA, Flekkefjord by, Kommunal kino, Kassabok billettsalg 1944)

	Filmtittel	Billettinntekter (fullpris voksen: 1,50 kr)	Produksjonsland og år
1	<i>Den umulige herr Pitt</i>	734,50 kr	England (1942)
2	<i>Hvem er Annas pappa?</i>	539,75 kr	Tyskland (1939)
3	<i>Ung som aldrig før</i>	516,75 kr	-
4	<i>La Symphonie Pathébique</i>	494,- kr	Frankrike (1928)
5	<i>Hallo Janine</i>	487,50 kr	Tyskland (1939)
6	<i>Hvad vil Birgitte</i>	481,- kr	Tyskland (1941)
7	<i>En himmelblå aftenkjole</i>	475,50 kr	Tyskland (1941)
8	<i>Ønskekonserten</i>	475,- kr	Tyskland (1940)
9	<i>Sangen om Rondane</i>	466,50 kr	Norge (1934)
10	<i>Vi spiller opp</i>	465,- kr	-